



© Juan Carlos Villarroel

# Dora Deliyska

## **Alles Walzer, einmal anders!**

Mit ihrem Projekt „Alles Walzer, einmal anders!“ ermöglicht es Dora Deliyska dem Zuhörer, den Wiener Walzer einmal völlig anders zu erleben. Die Pianistin baut eine komplexe Struktur rund um die Schlichtheit dieses Tanzes auf und zeigt das bekannte Genre in all seinen Facetten – nicht nur wienerisch und elegant, sondern auch modern, virtuos, orchestral und impressionistisch.

Unerwartet geben sich Komponisten wie Ligeti und Bartók ein Stelldichein mit Schubert und Strauss und erzeugen eine Klangwelt voll provokativer Rhythmen und innovativer Gedanken. So entsteht ein ganz neues Kunstwerk im Hier und Jetzt. Mit Ravel's „La Valse“ erreicht das Programm seinen Höhepunkt und hinterlässt starke Emotionen. Das Staunen über die unbekanntere und düstere Seite dieses populären Tanzes ist auf dieser musikalischen Entdeckungsreise garantiert!

## Programm

### **GYÖRGY LIGETI**

Allegro con spirito (Musica Ricercata.  
Elf Stücke für Klavier Nr. 3) (1951–1953)  
Tempo di valse (Musica Ricercata.  
Elf Stücke für Klavier Nr. 4) (1951–1953)  
Mesto. Parlando (Musica Ricercata.  
Elf Stücke für Klavier Nr. 2) (1951–1953)

### **BÉLA BARTÓK**

Bagatelle Sz 38/3 (14 Bagatellen) (1908)  
Bagatelle Sz 38/4 (14 Bagatellen) (1908)  
Bagatelle Sz 38/14 (14 Bagatellen) (1908)

### **CLAUDE DEBUSSY**

Hommage à Haydn (1909)  
Élégie (1915)  
La plus que lente. Valse (1910)

### **MAURICE RAVEL**

La Valse. Poème chorégraphique  
(Fassung für Klavier) (1919–1920)

### **FRANZ SCHUBERT**

Walzer cis-moll D 365/27  
(36 Originaltänze „Erste Walzer“)  
Walzer H-Dur D 365/22  
(36 Originaltänze „Erste Walzer“)  
(1816–1821)

### **FRANZ LISZT**

Soirée de Vienne. Valse caprice S 427/6  
(Bearbeitung für Klavier nach Franz  
Schubert) (1846–1852)  
Der Tanz in der Dorfschenke. Mephisto-Walzer Nr. 1 S 514 (1859–1861)

### **JOSEF STRAUSS**

„Wiener Kinder“, Walzer in B-Dur (1858)

### **ADOLF SCHULZ-EVLER**

Arabesken über Themen des Walzers  
„An der schönen blauen Donau“ (1867)