



© Mischa Nawrata

# Dora Deliyiska

## B-A-C-H Projekt

Das „B-A-C-H“ Projekt ist ein Konzertprogramm mit eigener Dramaturgie. Nach einer langjährigen musikalischen Forschung und Analyse, vereint Dora Deliyiska ausgewählte Stücke aus 3 Meisterwerken der Klavierliteratur: J. S. Bach – Das Wohltemperierte Klavier, Band 1 und 2  
Dmitri Schostakowitsch – Präludien und Fugen, op. 87  
Fr. Chopin – Etüden, op. 10 und op. 25

Das Leitmotiv des Programms sind die Buchstaben B, A, C, und H; das sind auch die Tonarten, in denen die einzelnen ausgewählten Stücke stehen. Dora Deliyiska teilt das Projekt in 4 Blöcke (die 4 Buchstaben) und jeder Teil hat einen eigenen Schwerpunkt.

Der „**B**“ Block – trägt den melodischen Schwerpunkt und zeigt die thematische Verbindung zwischen den ausgewählten Werken (zum Beispiel fängt das b-moll Präludium von Bach und jenes von Schostakowitsch mit den selben 3 Noten b,c und des an)

Der „**A**“ Block – der rhythmische Schwerpunkt – Die Pianistin spielt alle ausgewählten Stücke in demselben Tempo

Der „**C**“ Block – der harmonische Schwerpunkt - alle Stücke in diesem Block fangen mit der Quint C-G an

Der „**H**“ Block – zeigt die emotionelle Verbindung und den diesbezüglichen Einfluss.

Somit tragen die 4 Blöcke die Hauptkomponenten der Musik: Melodie, Rhythmus, Harmonie und Emotion / Gefühl. Dora Deliyiska spielt die Stücke in jedem einzelnen Block ohne Unterbrechung und sie zeigt damit sowohl die Ähnlichkeiten als auch die Kontraste zwischen den 3 Komponisten.

## Programm

**B**

J. S. Bach - Prelude Nr.12, BWV 867, in B-flat minor  
D. Schostakowitsch – Prelude Nr. 16, in B-flat minor  
J. S. Bach - Fugue Nr.12, BWV 867, in B-flat minor  
D. Schostakowitsch - Prelude Nr. 21, in B-flat major  
D. Schostakowitsch - Fugue Nr. 21, in B-flat major

**C**

D. Schostakowitsch - Prelude Nr.1, in C-major  
D. Schostakowitsch - Fugue Nr.1, in C-major  
J. S. Bach - Prelude Nr.1, BWV 846, in C-major  
F. Chopin - Etude Nr. 1, op.10, in C-major  
F. Chopin - Etude Nr. 12, op.25, in C-minor

**A**

J. S. Bach - Prelude Nr. 20, BWV 889, in A-minor  
D. Schostakowitsch - Prelude Nr.2, in A-minor  
D. Schostakowitsch - Fugue Nr.2, in A-minor  
F. Chopin - Etude Nr.4, op. 25, in A-minor  
F. Chopin - Etude Nr.11, op. 25, in A-minor

**H**

D. Schostakowitsch - Prelude Nr.6, in B-minor  
J. S. Bach - Prelude Nr.24, BWV 869, in B-minor  
J. S. Bach - Prelude Nr.24, BWV 893, in B-minor  
F. Chopin - Etude Nr. 10, op. 25, in B-minor