

Dora Deliyska

études & préludes

Es gibt viele Beispiele für bedeutende Klavierzyklen, die aus 24 Stücken bestehen. Diese klare Struktur wurde von zahlreichen Komponisten oft und gern verwendet. Dora Deliyska greift das Schema der 24 Einzelstücke auf und positioniert in diesem Rahmen zwölf Etüden und zwölf Präludien von Frédéric Chopin, Claude Debussy, György Ligeti und Nikolai Kapustin.

Den ersten Teil des Programms bilden zwölf ausgewählte Etüden, die nach Intervallen geordnet sind – von Sekunde bis Oktave. Auf diese Weise entsteht eine intensive emotionelle Steigerung.

Die zwölf Präludien des zweiten Teils spiegeln den ersten Teil wider und bewirken eine Geschlossenheit des Konzertprogramms, das mit seinen 24 einzelnen Stücken als ein eigener Klavierzyklus betrachtet werden kann – und damit als ein eigenes Kunstwerk!

Programm

12 ausgewählte Etüden von den Zyklen:

FRÉDÉRIC CHOPIN, „ÉTUDES“, OP. 25
CLAUDE DEBUSSY, 12 ETUDES
GYÖRGY LIGETI, „ETÜDEN“

1. György Ligeti, Etüde Nr. 10, „Der Zauberlehrling“
2. Claude Debussy, Etüde Nr. 7, „Pour les Degrés chromatiques“
3. Frédéric Chopin, Etüde Nr. 11, op. 25
4. György Ligeti, Etüde Nr. 4, „Fanfares“
5. Frédéric Chopin, Etüde Nr. 7, op. 25
6. György Ligeti, Etüde Nr. 2, „Cordes á vide“
7. Frédéric Chopin, Etüde Nr. 8, op. 25
8. György Ligeti, Etüde Nr. 13, „L'escalier du diable“
9. Frédéric Chopin, Etüde Nr. 10, op. 25
10. Claude Debussy, Etüde Nr. 11, „Pour les Arpèges composés“
11. Frédéric Chopin, Etüde Nr. 1, op. 25
12. Claude Debussy, Etüde Nr. 12, „Pour les Accords“

12 ausgewählte Präludien aus den Zyklen:

FRÉDÉRIC CHOPIN, 24 PRÉLUDES, OP.28
CLAUDE DEBUSSY, 24 PRÉLUDES, „PREMIER LIVRE“ UND „DEUXIÈME LIVRE“
NIKOLAI KAPUSTIN, 24 JAZZ PRELUDES

1. Frédéric Chopin, Präludium Nr. 15, op. 28 in Des-Dur, Sostenuto
2. Frédéric Chopin, Präludium Nr. 7, op. 28 in A-Dur, Andantino
3. Frédéric Chopin, Präludium Nr. 8, op. 28 in fis-moll, Molto agitato
4. Frédéric Chopin, Präludium Nr. 13, op. 28 in Fis-Dur, Lento
5. Frédéric Chopin, Präludium Nr. 16, op. 28 in b-moll, Presto con fuoco
6. Claude Debussy, Präludium Nr. 6, Band 2, „Des Pas sur la neige“, Triste et lent
7. Claude Debussy, Präludium Nr. 6, Band 1, „General Lavine“ – excentric, Dans le style et el Mouvement d'un Cake-Walk
8. Claude Debussy, Präludium Nr. 3, Band 2, „La puerta del Vino“, Mouvt de Habanera
9. Claude Debussy, Präludium Nr. 7, Band 1, „Ce qu'a vu le vent d'ouest“, Anime et tumultueux
10. Nikolai Kapustin, Präludium Nr. 12 in gis-moll, „Allegretto“
11. Nikolai Kapustin, Präludium Nr. 11 in H-Dur „Andante“
12. Nikolai Kapustin, Präludium Nr. 6 in h-moll „Animato“